

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

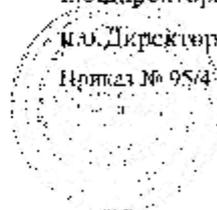
Департамент образования Вологодской области

Управление образования Сокольского муниципального округа Вологодской
области

БОУ СМО "Боровецкая ООШ"

Принята на заседании
педагогического совета
Приказ № 1 от «28» августа 2023 г.

Утверждена приказом
Е.О. директора школы
И.О. Директора  Колосова М.В.
Приказ № 95/4 от «31» августа 2023 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению для обучающихся 5-9 классов с
интеллектуальными нарушениями (вариант 2)

2023г.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Управление образования Сокольского муниципального округа Вологодской
области

БОУ СМО "Боровецкая ООШ"

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.

Утверждена приказом
и.о.директора школы

и.о.Директора _____ Колесова М.В.

Приказ № 95/4 от «31» августа 2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению для обучающихся 5-9 классов с
интеллектуальными нарушениями (вариант 2)

2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для обучающихся 5-9 классов с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.12.2015 г. № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях».
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ОГКОУ «Санаторная школа-интернат», утверждённая Приказом № 35/1-О от 20.02.2020 года.
5. Рабочая программа воспитания ОГКОУ «Санаторная школа-интернат».
6. Устав ОГКОУ «Санаторная школа-интернат».

Изучение учебного предмета «Чтение» направлено на достижение следующих **целей:**

1. Совершенствование техники чтения обучающихся.
2. Обеспечение языкового и речевого развития обучающихся, направленного на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущем.
3. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
4. Обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Для реализации программного содержания используется УМК:

«Чтение». Учебное пособие для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Авторы И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина, А.К. Аксенова, З.Ф. Малышева, М.И. Шишкова. Москва, «Просвещение».

Общая характеристика учебного предмета

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств обучающихся, а также с воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Основные виды деятельности на уроке:

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения

(ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Контроль за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

Описание места учебного предмета «Чтение» в учебном плане ОГКОУ «Санаторная школа-интернат»

Обязательное изучение учебного предмета осуществляется в объёме:

- в 5 классе – 140 часов (4 часа в неделю),
- в 6 классе – 140 часов (4 часа в неделю),
- в 7 классе – 140 часов (4 часа в неделю),
- в 8 классе – 140 часов (4 часа в неделю),
- в 9 классе - 140 часов (4 часа в неделю).

Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

1. Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
2. Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
3. Формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции.
4. Формирование умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
5. Формирование достаточного объёма словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Предметные результаты:

1. Понимание ключевых проблем изученных произведений.
2. Умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений.
3. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов.
4. Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.
5. Восприятие на слух литературных произведений, осмысленное чтение и восприятие.
6. Умение пересказывать произведения или их отрывки, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные высказывания, вести диалог.
7. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире.

Метапредметные результаты:

1. Определять цель деятельности на уроке с помощью педагога и самостоятельно.
2. Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с педагогом.
3. Уметь использовать чтение с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач.
4. Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
5. Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
6. Использовать при выполнении заданий различные средства: дополнительную литературу, источники по чтению и развитию речи. С помощью учителя давать самооценку своей деятельности.
7. Определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

Содержание тем учебного предмета

5 класс, 140 часов, 4 часа в неделю

Введение. 2 часа, из них 1 ч. р.р.

Введение. Роль книги в жизни человека. Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Структурные элементы учебной книги.

Р.р. Проверка техники чтения. Проверка техники чтения.

Раздел 1. Устное народное творчество. 4 часа.

Считалки. Заклички - приговорки. Чтение считалок, закличек - приговорок. Наблюдение за языком народного творчества. Выразительное чтение. Использование считалок в детских играх. История закличек-приговорок.

Потешки. Пословицы. Поговорки. Чтение и осмысливание произведений. Чтение по ролям потешек, пословиц, поговорок. Заучивание пословиц.

Загадки. Чтение и отгадывание загадок. Инсценирование. Поиск ключевых слов в загадке. Творческая работа: составление загадок.

Вопросы и задания к теме устного народного творчества Выразительное чтение произведений устного народного творчества. Чтение по ролям. Рисование по произведениям.

Раздел 2. Сказки. 11 часов.

Никита Кожемяка (русская сказка). Знакомство с содержанием. Работа над пересказом.

Как наказали медведя (тофаларская сказка). Знакомство с содержанием. Работа над пересказом. Работа над выразительностью чтения.

Башкирская сказка. Золотые руки. Знакомство с содержанием. Анализ сказки по вопросам. Работа над пересказом. Чтение по ролям.

Морозко. Русская сказка. Знакомство с содержанием. Словесные зарисовки героев сказки.

Русская сказка. Два Мороза. Знакомство с содержанием. Чтение по ролям.

Татарская сказка «Три дочери». Знакомство с содержанием. Работа над пересказом.

А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Знакомство с содержанием. Речевое оформление образов героев и их поведения.

По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка». Знакомство с содержанием. Работа над пересказом по плану.

Раздел 3. Картины родной природы. 17 часов.

Лето. Г. Скребицкий. «Июнь». Знакомство с содержанием. Работа с содержанием текста. Выразительное чтение. Словесное рисование.

И. Суриков «Ярко солнце светит...» Знакомство с содержанием. Работа с содержанием текста. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.

А. Платонов «Июльская гроза». Знакомство с содержанием. Работа с содержанием текста. Работа над кратким пересказом по плану.

А. Прокофьев «Берёзка». Знакомство с содержанием. Работа с содержанием текста. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.

Ю. Горденко «Вот и клонится лето...» Знакомство с содержанием. Работа с содержанием текста. Выразительное чтение.

Обобщение по теме. Перечитывание произведений. Составление устного рассказа по плану. Рисование. Работа с пословицами.

Внеклассное чтение. Стихи поэтов Ивановской области о природе. Знакомство с произведениями поэтов Ивановской области. Выразительное чтение.

Осень. По Г. Скребицкому «Сентябрь». Знакомство с содержанием. Работа с текстом. Выразительное чтение.

По И. Соколову – Микитову. «Золотая осень». Знакомство с содержанием. Работа с текстом. Выразительное чтение. Работа над пересказом по плану.

К. Бальмонт «Осень». Знакомство с содержанием. Работа с содержанием текста. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.

По Г. Скребицкому «Добро пожаловать». Знакомство с произведением. Работа с содержанием текста. Выразительное чтение.

По В. Астафьеву «Осенние грусти». Знакомство с произведением. Работа с содержанием текста. Деление текста на смысловые части.

И. Бунин «Первый снег». Знакомство с содержанием. Работа с содержанием текста. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.

Обобщение по разделу. Внеклассное чтение. Чтение стихотворений. Работа над содержанием. Размышления о прочитанном. Рисование.

Раздел 4. «О друзьях – товарищах». 17 часов.

Ю. Яковлев «Колючка». Знакомство с произведением. Работа с содержанием текста. Составление плана. Работа над пересказом по плану.

Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». Знакомство с произведением. Работа с содержанием текста. Составление плана. Сравнительная характеристика героев.

Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Чтение ролям. Работа с содержанием текста. Составление плана. Работа над пересказом.

В. Медведев «Фосфарический мальчик». Работа с содержанием текста. Составление плана. Работа над пересказом.

Л. Воронкова «Дорогой подарок». Чтение ролям. Работа с содержанием текста. Составление плана. Работа над пересказом.

Я. Аким. «Твой друг». Работа с содержанием текста. Составление плана. Работа над пересказом.

И. Крылов «Ворона и Лисица». Выразительное чтение. Главный смысл басни.

И. Крылов «Щука и Кот». Выразительное чтение. Главный смысл басни. Рисование. Работа с пословицами.

И. Крылов «Квартет». Выразительное чтение по ролям. Главный смысл басни.

Обобщение по разделу. Размышления о прочитанном. Рисование.

Раздел 5. «Спешите делать добро. 16 часов.

Н. Хмелик «Будущий олимпиец». Знакомство с произведением. Работа с содержанием текста. Рассуждение о прочитанном. Пересказ по вопросам.

О. Бондарчук «Слепой домик». Знакомство с произведением. Работа с содержанием текста. Рассуждение о прочитанном. Пересказ по вопросам.

В. Осева «Бабка». Знакомство с произведением. Работа с содержанием текста. Рассуждение о прочитанном. Работа над пересказом.

Внеклассное чтение. Стихи поэтов Ивановской области о зиме. Знакомство с произведениями. поэтов Ивановской области о зиме. Выразительное чтение. Размышления о прочитанном.

Л. Платонов «Сухой хлеб». Работа с содержанием текста. Работа над пересказом. Выразительное чтение. Составление характеристики главного героя.

В. Распутин «Люся». Знакомство с произведением. Работа с содержанием текста. Рассуждение о прочитанном.

В. Брюсов «Труд». Знакомство с произведением. Работа с содержанием. Анализ по плану. Выразительное чтение.

Р. Рождественский «Огромное небо». Знакомство с произведением. Работа с содержанием. Рассуждение. Выразительное чтение. Прослушивание аудиозаписи песни «Огромное небо».

Обобщение по теме. Внеклассное чтение. Героические истории. Составление характеристики героев прочитанных произведений.

Раздел 6. Картины родной природы». 9 часов.

Ф. Тютчев «Зима». Знакомство с произведением. Работа с содержанием текста. Выразительное чтение. Словесное рисование. Заучивание наизусть.

Г. Скребицкий «Декабрь». Знакомство с произведением. Работа с содержанием текста. Деление рассказа на части, пересказ по плану.

К. Бальмонт «К зиме». Знакомство с произведением. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.

Г. Скребицкий «Всяк по-своему» Работа с содержанием текста. Работа над пересказом от 1 лица.

С. Есенин «Поёт зима-аукает...» Знакомство с произведением. Работа с содержанием текста. Выразительное чтение. Словесное рисование.

С. Есенин «Берёза». Знакомство с произведением. Работа с содержанием текста. Выразительное чтение. Словесное рисование. Заучивание наизусть.

А. Пушкин «Зимняя дорога». Знакомство с произведением. Работа с содержанием текста. Выразительное чтение. Словесное рисование. Заучивание наизусть.

Обобщение по разделу. Внеклассное чтение. Зимняя тема. Внеклассное чтение. Выразительное чтение. Размышления о прочитанном.

Раздел 7. Весна. 14 часов.

Г. Скребицкий. Март. Знакомство с произведением. Работа с содержанием текста.

А. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает...» Знакомство с произведением. Работа с содержанием текста. Выразительное чтение. Словесное рисование. Заучивание наизусть.

Г. Скребицкий. От первых проталин до первой грозы... Знакомство с произведением. Работа с содержанием текста. Работа над образными выражениями автора.

Весна - красна. По Г. Скребицкому. Знакомство с произведением. Работа с содержанием текста. Работа над пересказом от 1 лица.

Грачи прилетели. По Г. Скребицкому. Заветный кораблик. В весеннем лесу. Знакомство с произведением. Работа с содержанием текста. Работа над пересказом от 1 лица.

А. Толстой. Весенние ручьи. (Отрывок из повести «Детство Никиты») Знакомство с произведением. Работа с содержанием текста. Выразительное чтение. Словесное рисование.

А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» Знакомство с произведением. Работа с содержанием текста. Выразительное чтение. Словесное рисование.

А. Блок. Ворона. Знакомство с произведением. Работа с содержанием текста. Выразительное чтение. Словесное рисование.

Е. Серова. Подснежник. Знакомство с произведениями. Работа с содержанием. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.

И. Соколов-Микитов. Весна. Знакомство с произведением. Работа с содержанием текста. Выразительное чтение. Словесное рисование.

И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зелёном...» Знакомство с произведением. Работа с содержанием. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.

С. Есенин. Черёмуха. Знакомство с произведением. Работа с содержанием. Выразительное чтение. Заучивание наизусть стихотворения С. Есенина.

Я. Аким. Весна, весной, о весне. Обобщение. Знакомство с произведениями. Работа с содержанием. Выразительное чтение.

Вопросы и задания к теме весны. Размышления о прочитанном. Рисование.

Раздел 8. О животных. 13 часов.

Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». Знакомство с произведением. Работа с содержанием текста. Деление текста на части, озаглавливание. Работа над пересказом.

А. Толстой «Желтухин». Знакомство с произведением. Работа с содержанием текста. Работа над пересказом.

К. Паустовский «Кот ворюга». Знакомство с произведением. Работа с содержанием текста. Деление текста на части, озаглавливание. Работа над пересказом. Описание внешнего вида героя.

Б. Житков «Про обезьянку». Знакомство с произведением. Работа с содержанием текста, озаглавливание. Работа над пересказом.

Э. Асадов «Дачники» Знакомство с произведением. Работа с содержанием текста. Выразительное чтение. Работа над главной мыслью произведения.

Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны» Знакомство с произведением. Работа с содержанием текста. Составление рассказа-описания. Размышление о прочитанном.

Обобщение по разделу. С. Михалков «Будь человеком» Рассуждение о прочитанных произведениях. Знакомство с произведением. Работа с содержанием текста. Выразительное чтение. Словесное рисование. Работа с загадками.

Раздел 9. Из прошлого нашего народа. 15 часов.

По О. Тихомирову «На поле Куликовом». Работа с содержанием текста, озаглавливание. Работа над иллюстрацией, авторской оценкой.

По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года». Работа с содержанием текста, озаглавливание. Работа над иллюстрацией, авторской оценкой.

Н. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Знакомство с произведениями. Работа с содержанием. Выразительное чтение.

А. Куприн «Белый пудель». Знакомство с произведением. Работа с содержанием текста, озаглавливание. Работа над пересказом.

По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!» Знакомство с произведением. Работа с содержанием текста, озаглавливание.

Ю. Коринец. У могилы неизвестного солдата. Знакомство с произведением. Работа с содержанием. Выразительное чтение. Заучивание наизусть стихотворения.

Вопросы и задания к теме «Из прошлого нашего города». Рассуждение о прочитанных произведениях.

Раздел 10. Из произведений зарубежных писателей. 19 часов.

В. Гюго «Гаврош». Знакомство с произведением. Работа с содержанием текста. Работа над пересказом.

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с произведением. Работа с содержанием текста, озаглавливание. Работа над пересказом с использованием слов и выражений из текста.

С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Знакомство с произведением. Работа над содержанием, озаглавливание. Работа над пересказом.

Г. Х. Андерсен «Русалочка». Знакомство с произведением. Работа над содержанием. Работа над пересказом. Работа с иллюстрациями художественной книги.

Г. Х. Андерсен «Огниво». Характеристика героев. Пересказ сказки. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

Обобщение. Повторение. 3 часа, из них 1 р.р. + 1 к.р.

Р.р. Проверка техники чтения. Проверка техники чтения.

Итоговая контрольная работа. Обобщение и систематизация пройденного за год.

Контрольный тест.

Итоговое повторение. Обобщение и систематизация пройденного.

Количество контрольных работ – 1.

6 класс, 140 часов, 4 часа в неделю

Введение. 2 часа, из них 1 ч. р.р.

Введение. Роль книги в жизни человека. Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Структурные элементы учебной книги.

Р.р. Проверка техники чтения. Проверка техники чтения.

Раздел 1. Моя Родина. 7 часов.

Жизненный и творческий путь В.М. Пескова. В.М. Песков. Рассказ «Отечество». Содержание произведения. Характеры героев.

Жизненный и творческий путь М.И. Ножкина. Стихотворение «Россия». Выразительное чтение.

Жизненный и творческий путь М.М. Пришвина. Рассказ «Моя Родина». Содержание произведения. Характеры героев.

Раздел 2. «Золотая осень». 21 час, из них 1 час р.р.

Жизненный и творческий путь В.В. Бианки. В.В. Бианки. Рассказ «Сентябрь». Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

Жизненный и творческий путь И.А. Бунина. Стихотворение. «Лес, точно терем расписной...»

Жизненный и творческий путь Ю.Г. Качаева. Рассказ «Грабитель». Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

Жизненный и творческий путь Б.С. Житкова. Рассказ «Белый домик». Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

Жизненный и творческий путь А. Белорусца. Рассказ «Звонкие ключи». Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

Жизненный и творческий путь К.Г. Паустовского. Рассказ «Заячьи лапы». Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. «Осенний день в берёзовой роще» (отрывок из рассказа). Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

Р.р. Сочинение «Осень в родном крае». Написание сочинения по заданному плану.

Жизненный и творческий путь Е.И. Носова. Рассказ «Хитрюга». Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

В.В. Бианки. Рассказ «Октябрь». Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

Обобщающий урок по разделу «Золотая осень». Обобщение и систематизация пройденного.

Раздел 3. «Великая радость – работа». 11 часов.

Жизненный и творческий путь С. Михалкова. С. Михалков. Стихотворение «Будь человеком». Выразительное чтение и анализ.

Жизненный и творческий путь Б. Заходера. Стихотворение «Петя мечтает». Выразительное чтение и анализ.

Жизненный и творческий путь Д. Биссета. По Д. Биссету «Слон и муравей» (сказка). По Д. Биссету «Кузнечик Денди» (сказка). Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

Жизненный и творческий путь Дж. Родари. Дж. Родари. Рассказ «Как один мальчик играл с палкой». Сказка «Пуговкин домик». Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

Раздел 4. «Страницы истории». 13 часов.

Илья Муромец и Соловей-разбойник (отрывок из былины). Понятие о былине. Собирающие былины. Собирающие. Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда.

Ф. Глинка. Стихотворение «Москва» (в сокращении). Выразительное чтение и анализ.

В. Бианки. Рассказ «Ноябрь». Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

Рассказ «Без Нарвы не видать моря» (по С. Алексееву). Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

Рассказ «На берегу Невы» (по С. Алексееву). Поездка с Меньшиковым. Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

Рассказы о русском подвиге. «Медаль» (по С. Алексееву). Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

Рассказы о русском подвиге. «Гришенька» (по С. Алексееву). Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

Великодушный русский воин (по Е. Холмогоровой). Рассказ «Серебряный лебедь». Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

Великодушный русский воин (по Е. Холмогоровой). Рассказ «Боевое крещение».

Великодушный русский воин (по Е. Холмогоровой). Рассказ «День рождения Наполеона». Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

Великодушный русский воин (по Е. Холмогоровой). Рассказ «В дни спокойные». Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

Раздел 5. «Что такое хорошо, что такое плохо». 9 часов.

Внеклассное чтение. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Фантазёры».

Рассказ «Как Незнайка сочинял стихи» (по Н. Носову). Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

Е. Пермяк. Сказка «Тайна цены». Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

Рассказ «Здравствуй!» (перевод Д. Гальпериной). Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

Раздел 6. «Здравствуй, гостя Зима». 35 часов.

В. Бианки. Рассказ «Декабрь». Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

Е. Благинина «Новогодние загадки». История создания. Тема, жанр, композиция.

А. Никитин. Стихотворение «Встреча зимы» (в сокращении). История создания стихотворения. Тема, жанр, композиция.

А. Дорохов. Рассказ «Тёплый снег». Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

А. Пушкин. Стихотворение «Вот север, тучи нагоня...» История создания стихотворения. Тема, жанр, композиция.

Д. Хармс. Рассказ «Пушкин». Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

В. Бианки. Рассказ «Январь». Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

Х.-К. Андерсен. Сказка «Ель». Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

А.П. Чехов. Рассказ «Ванька». Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

И. Никитин. Стихотворение «Весело сияет месяц над селом...» История создания стихотворения. Тема, жанр, композиция.

И. Суриков. Стихотворение «Белый снег пушистый...» История создания стихотворения. Тема, жанр, композиция.

М. Зощенко. Рассказ «Лёля и Минька». Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

Ю. Рытхэу «Пурга». Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».

В. Бианки «Февраль». Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывки). Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

По Г.-Х. Андерсену «Снежная королева». Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

Раздел 7. «Весна-красна». 3 часа.

С. Смирнов «Первые приметы». Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

В. Бианки «Март». Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

По В. Пескову «Весна идет». Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

Раздел 8. «Рассказы, сказки, стихи для детей». 36 часов.

М. Пришвин. «Жаркий час». Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

Г. Скребницкий «Весенняя песня» (сказка). Содержание сказки. Мораль сказки. Чтение по ролям.

В. Жуковский. «Жаворонок». Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

А. Толстой «Детство Никиты». Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

А. Твардовский. «Как после мартовских метелей».

А. Плещеев. «И вот шатер свой голубой...» Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

В. Бианки. «Апрель». Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

К. Паустовский. «Стальное колечко». Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

В. Астафьев. Рассказ «Злодейка». Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

По Е. Барониной «Рассказы про зверей». Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

В. Драгунский «Кот в сапогах». Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

Д. Хармс. «Заяц и еж». Характеристика героев. Пересказ. Работа с иллюстрациями, составление плана пересказа.

И.А. Крылов. Басня «Зеркало и обезьяна». Содержание и мораль басни. Герои басни, их характеристика.

Р. Киплинг. Сказка «Рикки-Тикки-Тави». Смысл названия. Характеристика главных героев.

В. Набоков. Стихотворение «Дождь пролетел и сгорел на лету». История создания. Тема, жанр, композиция.

В. Бианки. Рассказ «Май». Смысл названия рассказа. Характеристика главных героев.

М. Дудин. Стихотворение «Наши песни спеты на войне». История создания. Герои стихотворения. Тема, жанр, композиция.

В. Медведев. Сказка «Звездолет «Брунька». Смысл названия. Характеристика главных героев.

К. Паустовский. Рассказ «Корзина с еловыми шишками». Смысл названия рассказа. Характеристика главных героев.

По А. де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Смысл названия. Характеристика главных героев.

В. Астафьев. Рассказ «Зорькина песня». Смысл названия рассказа. Характеристика главных героев.

Н. Рыленков. Стихотворение «Нынче ветер, как мальчишка, весел...» История создания. Герои стихотворения. Тема, жанр, композиция.

Обобщение. Повторение. 3 часа

Итоговая контрольная работа.

Итоговое повторение. Обобщение и систематизация пройденного.

Количество контрольных работ – 1.

7 класс, 140 часов, 4 часа в неделю

Введение. 2 часа, из них 1 ч. р.р.

Введение. Роль книги в жизни человека. Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Структурные элементы учебной книги.

Р.р. Проверка техники чтения. Проверка техники чтения.

Раздел 1. Устное народное творчество. 12 часов, из них 1 ч. вн.чт.

Жанры устного народного творчества. Происхождение устного народного творчества. Жанры устного народного творчества.

Русская народная сказка «Сивка - бурка». Волшебная сказка. Характеры героев. Чтение по ролям.

Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Содержание сказки. Мораль сказки. Чтение по ролям.

Русская народная сказка «Умный мужик». Содержание сказки. Мораль сказки. Чтение по ролям.

Былина «Три поездки Ильи Муромца». Понятие о былине. Собирающие былины. Собирающие. Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда.

Народные песни. Выразительное чтение народных песен. Настроение народных песен.

Пословицы и загадки. Малые жанры фольклора: пословицы и загадки. Язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи), многозначность смысла пословиц. Смысл прямой и аллегорической.

Вн.чт. «Моя любимая русская народная сказка». Содержание и смысл народной сказки.

Раздел 2. Из русской литературы XIX века. 47 часов, из них 2 ч. р.р. + 1 ч. вн.чт.

Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Краткие сведения о детстве, годах учения, творчестве А.С. Пушкина.

А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Истоки рождения сюжета сказки. Содержание сказки. Противостояние добра и зла. Отличие от народных сказок. Просмотр фильма, созданного по сказке.

Р.р. Составление отзыва по прочитанной сказке. Составление отзыва. Обмен мнениями.

А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимний вечер». История создания стихотворения. Тема, жанр, композиция.

А.С. Пушкин. «У лукоморья». История создания. Герои стихотворения. Тема, жанр, композиция.

Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Краткие сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.

М.Ю. Лермонтов. Историческая основа стихотворения «Бородино». Историческая основа стихотворения, сюжет, композиция, особенности повествования. Образ старого солдата-участника битвы.

Жизненный и творческий путь И.А. Крылова. Краткие сведения о жизни и творчестве И.А. Крылова.

И.А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух». Содержание и мораль басни. Герои басни, их характеристика.

И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль». Содержание и мораль басни. Герои басни, их характеристика.

И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська». Содержание и мораль басни. Герои басни, их характеристика.

Вн.чт. «Чему учат басни». Содержание и мораль басни по выбору. Герои басни, их характеристика.

Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Краткие сведения о жизни и творчестве Н.А. Некрасова.

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса». История создания. Признаки осени в стихотворении. Тема, жанр, композиция, художественные определения.

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин». Главная мысль стихотворения. Главные герои. Чему учит произведение.

Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. Краткие сведения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого.

Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Встреча с врагом. Бесмысленность и жестокость национальной вражды. В плену. Жилин и Костылин - два разных характера, две разные судьбы. Сопоставительная характеристика героев. Доверие.

Жизнь в плену. Знакомство с Диной. Помощь Дины. Подготовка к побегу. Наблюдательность Жилина. Взаимосвязь природы и внутреннего мира человека. Неудачный побег пленников. Спасение. Жизнь пленных после неудачного побега. Дружба Жилина и Дины. Спасение. «Говорящие» фамилии.

Р.р. Составление отзыва по прочитанному рассказу. Составление отзыва. Обмен мнениями.

Жизненный и творческий путь А.П. Чехова. Краткие сведения о жизни и творчестве А.П. Чехова.

А.П. Чехов. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. Фрагменты рассказа в актерском исполнении.

Жизненный и творческий путь В.Г. Короленко. Краткие сведения о жизни и творчестве В.Г. Короленко.

В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Отношения Васи с отцом и сестрой. Почему мальчик начал бродяжничать. Новые друзья. Условия жизни Маруси и Валека. Красоты природы. Настроение и переживания детей. Привязанность к новым друзьям. Развитие образа Васи в повести.

Дружба мнимая и истинная. Взаимопонимание - основа отношений в семье. Значение в повести общения Васи с Валеком и Марусей. Доброта и сострадание героев повести. Смысл названия. Мир детей и мир взрослых.

Обобщающий урок по разделу «Из русской литературы XIX века». Обобщение и систематизация пройденного.

Раздел 3. Из русской литературы XX века.

76 часов, из них 4 ч. р.р. + 2 ч. вн.чт.

Жизненный и творческий путь А.М. Горького. Краткие сведения о жизни и творчестве А.М. Горького.

А.М. Горький. «Детство». Тяжелая обстановка в доме деда. Отношение бабушки и деда к имуществу. История с наперстком. Гордость Алеши за мать. Поступок Алеши со скатертью. Наказание. Новое в характере деда. Как наказание повлияло на характер Алеши.

Р.р. Составление отзыва по прочитанным отрывкам. Составление отзыва. Обмен мнениями.

А.М. Горький. «В людях». Раннее взросление детей. Роль книги в жизни ребенка.

Р.р. Проверка техники чтения. Проверка техники чтения.

Жизненный и творческий путь М.В. Исаковского. Краткие сведения о жизни и творчестве М.В. Исаковского.

М.В. Исаковский. «Детство». Разговор между мальчиком и детством в образе человека. Тема, настроение стихотворения. Чтение по ролям.

М.В. Исаковский. «Ветер». Действия ветра. Ветер – озорной и веселый мальчишка.

М.В. Исаковский. «Весна». Настроение стихотворения. Весеннее пробуждение весны.

Р.р. Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору). Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору).

Жизненный и творческий путь К.Г. Паустовского. Краткие сведения о жизни и творчестве К.Г. Паустовского.

К.Г. Паустовский. «Последний черт». Содержание рассказа. Комичное в поступках деда. Любовь автора к природе и ее обитателям.

Вн. чт. «Мой любимый литературный герой». Устный рассказ о любимом литературном герое.

Жизненный и творческий путь М.М. Зощенко. Краткие сведения о жизни и творчестве М.М. Зощенко.

М.М. Зощенко. «Великие путешественники». Сборы путешественников. Комичные ситуации во время похода. Отношение автора к решению детей обойти вокруг земного шара.

Жизненный и творческий путь К.М. Симонова. Краткие сведения о жизни и творчестве К.М. Симонова.

К.М. Симонов. «Сын артиллериста». История создания поэмы. Главная мысль произведения. Картина фронта. Судьбы и подвиги людей на войне.

Жизненный и творческий путь В.П. Катаева. Краткие сведения о жизни и творчестве В.П. Катаева.

В.П. Катаев. «Флаг». Историческое событие, которое легло в основу рассказа. Почему фашистам не удалось захватить форт. Главная мысль рассказа.

Жизненный и творческий путь Н.И. Рыленкова. Краткие сведения о жизни и творчестве Н.И. Рыленкова.

Н.И. Рыленков. «Деревья». Главная мысль стихотворения. Что спасло автора от душевной черствости.

Н.И. Рыленков. «Весна без вешуньи – кукушки». Настороженность, боязнь природы в начале весны.

Н.И. Рыленков. «Все в тающей дымке...» Красота русской природы. Темп стихотворения.

Р.р. Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору). Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору).

Жизненный и творческий путь Ю.И. Ковалю. Краткие сведения о жизни и творчестве Ю.И. Ковалю.

Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Доброта в отношениях человека и птицы – главная мысль рассказа.

Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». Юмор в произведении. Чтение по ролям. Описание собаки по плану.

Жизненный и творческий путь Ю.Я. Яковлева. Краткие сведения о жизни и творчестве Ю.Я. Яковлева.

Ю.Я. Яковлев. «Багульник». Смысл названия рассказа. Характеристика главных героев.

Вн. чт. Рассказы о дружбе человека и животных. Рассказы К.Г. Паустовского, Ю.И. Ковалю, Ю.Я. Яковлева и других писателей. о дружбе человека и животных.

Жизненный и творческий путь Р.П. Погодина. Краткие сведения о жизни и творчестве Р.П. Погодина.

Р.П. Погодин. «Время говорит – пора». Главные герои. Любовь Володи к отцу. Ссора отца с сыном. Сильный и слабый характер. Почему Володя выбрал специальность отца.

Жизненный и творческий путь А.Г. Алексина. Краткие сведения о жизни и творчестве А.Г. Алексина.

А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Содержание произведения. Внешний и внутренний мир героев. Жестокие испытания для мальчиков. Чтение по ролям.

Жизненный и творческий путь К.Я. Ваншенкина. Краткие сведения о жизни и творчестве К.Я. Ваншенкина.

К.Я. Ваншенкин. «Мальчишка». Любовь окрестной детворы к своему командиру. Настроение стихотворения.

К.Я. Ваншенкин. «Снежки». Что сделало серьезных людей похожими на озорных мальчишек.

Обобщающий урок по разделу «Из русской литературы XX века». Обобщение и систематизация пройденного.

Обобщение. Повторение. 3 часа

Итоговая контрольная работа.

Итоговое повторение. Обобщение и систематизация пройденного.

Количество контрольных работ – 1

8 класс, 140 часов, 4 часа в неделю

Введение. 2 часа, из них 1 ч. р.р.

Введение. Роль книги в жизни человека. Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Структурные элементы учебной книги.

Р.р. Проверка техники чтения. Проверка техники чтения.

Раздел 1. Устное народное творчество. 16 часов, из них 1 ч. вн.чт.

Жанры устного народного творчества. Сказки. Происхождение устного народного творчества. Жанры устного народного творчества.

Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Волшебная сказка. Характеры героев. Чтение по ролям.

Вн.чт. «Моя любимая русская народная сказка». Содержание и смысл народной сказки.

Пословицы и поговорки. Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки. Язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи), многозначность смысла пословиц. Смысл прямой и аллегорической.

Баллады. Понятие о балладе. Происхождение баллад. Примеры баллад.

Баллада В.А. Жуковского «Перчатка». Проблематика баллады «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Рыцарь – герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Баллада И.З. Сурикова «Нашла коса на камень». Главные герои баллады. Смысл поговорки применительно к балладе. Чтение баллады по ролям.

Былины как жанр устного народного творчества. Понятие о былине. Собирающие былины. Собирающие. Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда.

Былина «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность языка. Своеобразие былинного стиха.

Раздел 2. Из русской литературы XIX века. 43 часа, из них 2 ч. р.р. + 1 ч. вн.чт.

Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Краткие сведения о детстве, годах учения, творчестве А.С. Пушкина.

Публичное испытание. Публичное испытание А.С. Пушкина.

Записки о Пушкине (отрывок). Записки И.И. Пущина о Пушкине.

Стихотворения А.С. Пушкина. Стихотворения А.С. Пушкина: «Памятник», «Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «Няне», «Сожженное письмо», «Я вас любил».

А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде». Содержание сказки. Герои сказки. Характер героев сказки.

Р.р. Составление отзыва по прочитанной сказке. Составление отзыва. Обмен мнениями.

Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Краткие сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.

М.Ю. Лермонтов. «Смерть поэта» (отрывок). Чтение и анализ произведения.

Стихотворения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения М.Ю. Лермонтова: «Родина», «Парус», «Сосна».

М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывки). Содержание произведения. Характеристика героев.

Жизненный и творческий путь И.А. Крылова. Краткие сведения о жизни и творчестве И.А. Крылова.

И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне». Содержание и мораль басни. Герои басни, их характеристика.

И.А. Крылов. Басня «Осел и Соловей». Содержание и мораль басни. Герои басни, их характеристика.

И.А. Крылов. Басня «Муха и Пчела». Содержание и мораль басни. Герои басни, их характеристика.

Вн. чт. «Чему учат басни». Содержание и мораль басни по выбору. Герои басни, их характеристика.

Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Краткие сведения о жизни и творчестве Н.А. Некрасова.

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» (отрывок).

Два пути в судьбе народа. Тема, жанр, композиция, художественные определения.

Изображение русской женщины в произведениях Н.А. Некрасова. Изображение русской женщины в произведениях Н.А. Некрасова: «В полном разгаре страда деревенская», «Мороз, красный нос».

Н.А. Некрасов. «Русские женщины» (отрывок). Содержание и анализ произведения.

Жизненный и творческий путь И.С. Никитина. Краткие сведения о жизни и творчестве И.С. Никитина.

Стихотворения И.С. Никитина. Стихотворения И.С. Никитина: «Русь» (отрывок), «Утро на берегу озера».

Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Краткие сведения о жизни и творчестве И.С. Тургенева.

И.С. Тургенев. Муму (в сокращении). Чтение и анализ произведения. Главные герои, характеры. Крепостное право. Иллюстрации к произведению.

Р.р. Составление отзыва по прочитанному рассказу. Составление отзыва. Обмен мнениями.

Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. Краткие сведения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого.

Л.Н. Толстой. «После бала» (в сокращении). Чтение и анализ произведения. Главные герои, характеры. Иллюстрации к произведению.

Раздел 3. Из русской литературы 1-й половины XX века.

34 часа, из них 2 ч. р.р. + 1 ч. вн.чт.

Жизненный и творческий путь А.П. Чехова. Краткие сведения о жизни и творчестве А.П. Чехова.

Комическое в рассказе А.П. Чехова «Лошадиная фамилия». Юмор писателя в рассказе. Смысл названия рассказа. Фрагменты рассказа в актерском исполнении.

Жизненный и творческий путь В.Г. Короленко. Краткие сведения о жизни и творчестве В.Г. Короленко.

В.Г. Короленко. «Слепой музыкант». Содержание глав. Характеристика главных героев.

Р.р. Составление отзыва по прочитанной повести. Составление отзыва. Обмен мнениями.

Р.р. Проверка техники чтения.

Жизненный и творческий путь А.М. Горького. Краткие сведения о жизни и творчестве А.М. Горького.

А.М. Горький. «Макар Чудра» (отрывок). История Лойко и Радды. Жизнь цыганского табора.

Жизненный и творческий путь С.А. Есенина. Краткие сведения о жизни и творчестве С.А. Есенина.

Картины родной природы в стихотворениях С.А. Есенина. Выразительное чтение и анализ стихотворений С.А. Есенина: «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая».

Жизненный и творческий путь А.П. Платонова. Краткие сведения о жизни и творчестве А.П. Платонова.

А.П. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка». Встреча с сыном. Цель жизни матери. Сказочные и реальные моменты в произведении.

Жизненный и творческий путь А.Н. Толстого. Краткие сведения о жизни и творчестве А.Н. Толстого.

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер». Содержание рассказа. Характеристика главных героев.

Жизненный и творческий путь Н.А. Заболоцкого. Краткие сведения о жизни и творчестве Н.А. Заболоцкого.

Н.А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Представления поэта о красоте человека. Истинная красота человека.

Вн.чт. «Мой любимый литературный герой». Устный рассказ о любимом литературном герое.

Обобщающий урок по разделу «Из русской литературы 1-й половины XX века». Обобщение и систематизация пройденного.

Раздел 4. Из русской литературы 2-й половины XX века.

42 часа, из них 1 ч. вн.чт.

Жизненный и творческий путь К.Г. Паустовского. Краткие сведения о жизни и творчестве К.Г. Паустовского.

К.Г. Паустовский. «Телеграмма» (в сокращении). Жизнь Катерины Петровны. Письмо Насте. Потеря.

Жизненный и творческий путь Р.И. Фраермана. Краткие сведения о жизни и творчестве Р.И. Фраермана.

Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Содержание произведения. Характеристика главных героев.

Вн.чт. Рассказы о дружбе. Рассказы русских писателей о дружбе.

Жизненный и творческий путь Л.А. Кассиля. Краткие сведения о жизни и творчестве Л.А. Кассиля.

Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы». Содержание рассказа. Характеристика главных героев. Смешные эпизоды рассказа.

Жизненный и творческий путь А.Т. Твардовского. Краткие сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского.

А.Т. Твардовский. «Василий Теркин». Тема служения Родине. Характер Василия Тёркина - сочетание крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны.

Жизненный и творческий путь В.М. Шукшина. Краткие сведения о жизни и творчестве В.М. Шукшина.

В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин» (в сокращении). Содержание рассказа. Характеристика главных героев. Истинная красота человека.

Жизненный и творческий путь В.П. Астафьева. Краткие сведения о жизни и творчестве В.П. Астафьева.

В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Игра на скрипке. Воспоминания мальчика. Пересказ отрывка по составленному плану.

Жизненный и творческий путь Р.П. Погодина. Краткие сведения о жизни и творчестве Р.П. Погодина.

Р.П. Погодин. «Алфред». Содержание рассказа. Характеристика главных героев.

А.А. Сурков. «Родина». Краткие сведения о жизни и творчестве А.А. Суркова. Исторические события в стихотворении.

Выразительное чтение и анализ стихотворения.

Обобщающий урок по разделу «Из русской литературы 2-й половины XX века».

Обобщение и систематизация пройденного.

Обобщение. Повторение. 3 часа

Итоговая контрольная работа.

Итоговое повторение. Обобщение и систематизация пройденного.

Количество контрольных работ – 1

9 класс, 140 часов, 4 часа в неделю

Введение. 2 часа, из них 1 ч. р.р.

Введение. Роль книги в жизни человека. Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Структурные элементы учебной книги.

Р.р. Проверка техники чтения. Проверка техники чтения. Повторение.

Раздел 1. Устное народное творчество. 14 часов, из них 1 ч. р.р. + 1 ч. вн.чт.

Жанры устного народного творчества. Происхождение устного народного творчества. Жанры устного народного творчества.

Р.р. Пословицы и поговорки. Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки. Язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи), многозначность смысла пословиц. Смысл прямой и аллегорической.

Русские народные песни. Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила».

Былина «На заставе богатырской». Понятие о былине. Своеобразие былины. Своеобразие языка.

Сказки. «Сказка про Василису Премудрую». Волшебная сказка. Характеры героев. Чтение по ролям.

Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Содержание сказки. Чтение по ролям.

Вн.чт. «Моя любимая русская народная сказка». Содержание и смысл народной сказки.

Раздел 2. Из русской литературы XIX века.

55 часов, из них 2 ч. р.р. + 2 ч. вн.чт.

Жизненный и творческий путь В.А. Жуковского. Краткие сведения о жизни и творчестве В.А. Жуковского.

В.А. Жуковский «Три пояса» Содержание и смысл произведения.

Жизненный и творческий путь И.А. Крылов. Жанр басни. Краткие сведения о жизни и творчестве И.А. Крылова. Особенности басни как жанра.

И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар». Содержание и мораль басни. Герои басни, их характеристика.

Вн.чт. «Чему учат басни». Содержание и мораль басни по выбору. Герои басни, их характеристика.

Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Краткие сведения о детстве, годах учения, творчестве А.С. Пушкина.

Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Выразительное чтение и анализ поэмы.

Повесть А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Содержание произведения. Характеры героев. Чтение по ролям. Тема произведения.

Р.р. Составление отзыва по прочитанному произведению. Составление отзыва. Обмен мнениями.

Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Краткие сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.

Стихотворение М.Ю. Лермонтова Стихотворение «Тучи». Выразительное чтение и анализ произведения.

М.Ю. Лермонтов. «Баллада». Чтение и анализ произведения.

М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна». Чтение и анализ произведения.

Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя. Краткие сведения о жизни и творчестве Н.В. Гоголя.

Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Содержание произведения. Характеры героев. Чтение по ролям. Тема произведения.

Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Краткие сведения о жизни и творчестве Н.А. Некрасова.

Н.А. Некрасов. «Рыцарь на час». Выразительное чтение и анализ лирического произведения.

Н.А. Некрасов. «Саша». Выразительное чтение и анализ лирического произведения.

Жизненный и творческий путь А.А. Фета. Краткие сведения о жизни и творчестве А.А. Фета.

Стихотворение А.А. Фета «На заре ты ее не буди». Выразительное чтение и анализ лирического произведения.

Стихотворения А.А. Фета «Помню я...», «Это утро, радость эта...» Выразительное чтение и анализ лирического произведения.

Жизненный и творческий путь А.П. Чехова. Краткие сведения о жизни и творчестве А.П. Чехова.

Рассказ А.П. Чехова «Злоумышленник». Денис Григорьев и следователь: два взгляда на мир, два лица России. «Грустный» юмор Чехова. Многогранность комического в его рассказах.

Рассказ А.П. Чехова «Пересолил». Содержание произведения. «Грустный» юмор Чехова. Многогранность комического в его рассказах.

Вн.чт. Смех и слезы в рассказах А.П. Чехова.

А.П. Чехов – выдающийся русский писатель. Особенности писательского мастерства. Мастер юмористического рассказа.

Р.р. «Мое любимое произведение из русской литературы XIX века».

Обобщение и систематизация пройденного.

Обобщающий урок по разделу «Из русской литературы XIX века». Обобщение и систематизация пройденного.

Раздел 3. Из произведений русской литературы XX века.

48 часов, из них 2 ч. р.р. + 3 ч. вн.чт.

Жизненный и творческий путь А.М. Горького. Краткие сведения о жизни и творчестве А.М. Горького.

А.М. Горький. «Песня о Соколе». Содержание произведения. Характеры героев. Чтение по ролям. Тема произведения.

Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского. Краткие сведения о жизни и творчестве В.В. Маяковского

В.В. Маяковский. «Необычайное происшествие, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Выразительное чтение и анализ лирического произведения.

Жизненный и творческий путь М.А. Цветаевой. Лирика М.И. Цветаевой. Краткие сведения о жизни и творчестве М.И. Цветаевой. Выразительное чтение и анализ лирического произведения.

Жизненный и творческий путь К.Г. Паустовского. Краткие сведения о жизни и творчестве К.Г. Паустовского.

К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Чтение и анализ произведения. Главные герои, характеры. Иллюстрации к произведению.

Вн.чт. К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб». Сказочные и реальные мотивы, доброта и сострадание в сказке. Смысл названия сказки.

Жизненный и творческий путь С.А. Есенина. Краткие сведения о жизни и творчестве С.А. Есенина.

Лирика С.А. Есенина. Выразительное чтение и анализ лирического произведения.

Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова. Краткие сведения о жизни и творчестве М.А. Шолохова. Судьба человека и судьба Родины в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека». Смысл названия рассказа. Особенности жанра. Судьба Родины и судьба человека. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. Автор и рассказчик в произведении. Композиция рассказа. Роль пейзажа.

Р.р. Составление отзыва по прочитанному рассказу. Составление отзыва. Обмен мнениями.

Р.р. Проверка техники чтения. Проверка техники чтения.

Жизненный и творческий путь Е.И. Носова. Краткие сведения о жизни и творчестве Е.И. Носова. Содержание рассказа. Характеристика главных героев.

Рассказ Е.И. Носова «Трудный хлеб».

Вн.чт. Рассказ Е.И. Носова «Тридцать зерен» - размышления автора о человечности, о природе творчества.

Особенности писательского мастерства. Чувство сострадания к братьям нашим меньшим.

Жизненный и творческий путь Н.М. Рубцова. Краткие сведения о жизни и творчестве Н.М. Рубцова.

Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина». Выразительное чтение и анализ лирического произведения.

Н.М. Рубцов. «Русский огонек». Выразительное чтение и анализ лирического произведения.

Н.М. Рубцов. «Зимняя песня». Выразительное чтение и анализ лирического произведения.

Жизненный и творческий путь Ю.И. Ковалю. Краткие сведения о жизни и творчестве Ю.И. Ковалю.

Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». Содержание глав. Характеристика главных героев.

Вн.чт. «Мой любимый литературный герой». Устный рассказ о любимом литературном герое.

Обобщающий урок по разделу «Из произведений русской литературы XX века». Обобщение и систематизация пройденного.

Раздел 4. Из произведений зарубежной литературы. 18 часов, из них 3 ч. вн.чт.

Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мед». Краткий рассказ о писателе. Героический характер баллады. Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Жизненный и творческий путь Э. Сетон-Томпсона. Краткие сведения о жизни и творчестве Э. Сетон-Томпсона.

Э. Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап. История бультерьера». Содержание произведения. Характеристика главных героев.

Жизненный и творческий путь Д. Даррелла. Краткие сведения о жизни и творчестве Д. Даррелла.

Д. Даррелл. «Живописный жираф». Содержание рассказа. Характеристика и взаимоотношения главных героев.

Вн.чт. Сказки Г.Х. Андерсена. Содержание и смысл любимой сказки.

Вн.чт. Мифы Древней Греции. Легенды и мифы Древней Греции. Герой в древнегреческой мифологии. Древнегреческие боги и герои. Сюжет и поступки героев. Выразительное чтение и пересказ.

Обобщающий урок по разделу «Из произведений зарубежной литературы».

Обобщение и систематизация пройденного.

Обобщение. Повторение. 3 часа, из них 1 р.р. + 1 к.р.

Р.р. Проверка техники чтения. Проверка техники чтения.

Итоговая контрольная работа. Обобщение и систематизация пройденного за год.

Контрольный тест.

Итоговое повторение. Обобщение и систематизация пройденного.

Количество контрольных работ – 1.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

5 класс, 140 часов, 4 часа в неделю

Темы, раскрывающие (входящие в) данный раздел программы и число часов, отводимых на данный раздел	Характеристика основных видов деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
Введение. 2 часа, из них 1 ч. р.р.	
Введение. Роль книги в жизни человека. Р.р. Проверка техники чтения.	Умеют пользоваться учебником, определяют роль книги в жизни человека. Умеют читать правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы.
Раздел 1. Устное народное творчество. 4 часа.	
Введение. Считалки. Заклички - приговорки. Потешки. Пословицы. Поговорки. Загадки. Вопросы и задания к теме устного народного творчества	Умеют пользоваться учебником, выразительно читать. Умеют рассказывать о происхождении устного народного творчества.
Раздел 2. Сказки. 11 часов.	
«Никита Кожемяка» (русская сказка). «Как наказали медведя» (тофаларская сказка). Башкирская сказка «Золотые руки». «Морозко». Русская сказка. Русская сказка «Два Мороза». Татарская сказка «Три дочери». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» По Д. Мамину - Сибиряку «Серая шейка».	Умеют описывать героев сказки, их характеры и поступки. Знают содержание и героев сказки; понимают, что сказка отражает народные идеалы добра и справедливости. Умеют выразительно читать и пересказывать содержание прочитанного произведения. Описывают героев сказки, их характеры и поступки. Описывают главных героев сказки, их поступки, доказывая свой ответ словами из текста. Читают выразительно вслух. Пересказывают содержание прочитанного. Знают наизусть небольшой отрывок из сказки. Выделяют главную мысль произведения, характеризовать

	главных действующих лиц, пересказывать содержание прочитанного.
Раздел 3. Картины родной природы. 17 часов.	
<p>Лето. Г. Скребицкий «Июнь». И. Суриков «Ярко солнце светит...» А. Платонов «Июльская гроза». А. Прокофьев «Берёзка». Ю. Горденко «Вот и клонится лето...» Обобщение по теме. Внеклассное чтение. Стихи поэтов Ивановской области о природе. Осень. По Г. Скребицкому «Сентябрь». По И. Соколову - Микитову «Золотая осень». К. Бальмонт «Осень». По Г. Скребицкому «Добро пожаловать». По В. Астафьеву «Осенние грусти». И. Бунин «Первый снег». Обобщение по разделу. Внеклассное чтение.</p>	<p>Уметь читать выразительно вслух. Характеризовать главных героев. Пересказывать содержание прочитанного. Знать наизусть небольшой отрывок из сказки. Дают характеристику героям, оценку их поступкам. Определяют и формулируют роль пейзажа, сравнений; знают композицию произведения. Умеют выразительно читать лирическое произведение. Уметь определять тему стихотворения, выразительно читать. Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям. Уметь читать выразительно вслух. Характеризовать главных героев. Пересказывать содержание прочитанного. Пересказывать содержание прочитанного. Знать наизусть стихотворение. Знать содержание произведения, уметь давать характеристику литературному герою, определять авторскую позицию. Уметь находить слова из текста для ответа на вопрос. Уметь пересказывать по плану, составлять характеристику героев.</p>
Раздел 4. «О друзьях – товарищах». 17 часов.	
<p>Ю. Яковлев «Колючка». Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». Н. Носов «Витя Малеев школе и дома». В. Медведев «Фосфарический мальчик». Л. Воронкова «Дорогой подарок». Я. Аким. «Твой друг». И. Крылов «Ворона и Лисица». И. Крылов «Щука и Кот». И. Крылов «Квартет». Обобщение по разделу.</p>	<p>Уметь читать рассказ по частям, озаглавливать части, анализировать поступки героев по вопросам. Формирование умения выразительного чтения рассказов (диалогов), умения отвечать на вопросы полным предложением и кратко пересказывать. Формирование умения читать текст и отвечать на вопросы - заголовки частей текста. Формирование навыка постановки вопросов к прочитанному тексту. Формирование умения озаглавливать части рассказа и пересказывать по плану. Закрепление читательских представлений о героях прочитанных рассказов и стихотворений. Формирование умения читать басню выразительно (по ролям) и отвечать на вопросы по тексту. Формирование умения передавать содержание басен по вопросам, передавать смысл прочитанного.</p>
Раздел 5. «Спешите делать добро. 16 часов.	
<p>Н. Хмелик «Будущий олимпиец». О. Бондарчук «Слепой домик». В. Осеева «Бабка». Внеклассное чтение. Стихи поэтов Ивановской области о зиме. Л. Платонов «Сухой хлеб». В. Распутин «Люся». В. Брюсов «Труд». Р. Рождественский «Огромное небо». Обобщение по теме. Внеклассное чтение. Героические истории.</p>	<p>Формирование умения передавать содержание рассказа по вопросам. Формирование умения читать рассказ по частям, отвечать на вопросы и пересказывать содержание каждой части. Формирование умения вдумчиво читать текст и отвечать на вопросы по тексту. Формирование умения делить рассказ на смысловые части после прочтения, озаглавливать их и пересказывать по плану. Формирование навыка выразительного прочтения стихотворения. Формирование умения отвечать на вопросы по тексту полным предложением. Формирование навыка критического отношения к прочитанному, соотносить поступки героев со своими.</p>
Раздел 6. Картины родной природы». 9 часов.	
<p>Ф. Тютчев «Зима». Г. Скребицкий «Декабрь».</p>	<p>Формирование навыка заучивания стихотворения наизусть методом «словесного рисования».</p>

<p>К. Бальмонт «К зиме». Г. Скребицкий «Всяк по-своему» С. Есенин «Поёт зима-аукает...» С. Есенин «Берёза». А. Пушкин «Зимняя дорога». Обобщение по разделу. Внеклассное чтение. Зимняя тема.</p>	<p>Умеют работать с текстом после прочтения. Формирование навыка заучивания стихотворения методом «подбора рифмы». Формирование умения читать части текста по абзацам, отвечать на вопросы по тексту и пересказывать содержание от лица главного героя. Формирование умения читать стихотворение с различной интонацией. Формирование навыка заучивания стихотворения с помощью мнемотехнических таблиц. Формирование умения выразительно читать стихотворение и отвечать на вопросы по тексту. Закрепление навыка выразительного чтения, свободного высказывания.</p>
Раздел 7. Весна. 14 часов.	
<p>Г. Скребицкий. Март. А. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает...» Г. Скребицкий. От первых проталин до первой грозы... Весна - красна. По Г. Скребицкому. Грачи прилетели. По Г. Скребицкому. Заветный кораблик. В весеннем лесу. А. Толстой. Весенние ручьи. (Отрывок из повести «Детство Никиты») А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» А. Блок. Ворона. Е. Серова. Подснежник. И. Соколов-Микитов. Весна. И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зелёном...» С. Есенин. Черёмуха. Я. Аким. Весна, весной, о весне. Вопросы и задания к теме весны.</p>	<p>Знают основные этапы жизни и творчества авторов. Формирование умения находить и зачитывать по вопросам отрывки текста. Формирование навыка заучивания стихотворения методом «наизывания строчек». Формирование навыка выразительного чтения прозаического отрывка. Формирование техники чтения на основе небольшого прозаического отрывка. Формирование умения читать по частям текст и анализировать поступки героев. Формирование навыка выразительного чтения стихов. Формирование умения читать стихотворения по двум строчкам. Формирование навыка выразительного чтения стихов. Формирование умения читать и отвечать на вопросы, сравнивать приметы ранней и поздней весны. Формирование умения выразительного чтения. Формирование навыка свободного выражения своих мыслей.</p>
Раздел 8. О животных. 13 часов.	
<p>Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». А. Толстой «Желтухин». К. Паустовский «Кот ворюга». Б. Житков «Про обезьянку». Э. Асадов «Дачники» Ф.Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны» Обобщение по разделу. С. Михалков «Будь человеком».</p>	<p>Знают основные этапы жизни и творчества авторов. Выделяют основную идею (мысль) произведений, видят авторскую позицию, составляют сравнительную характеристику героев, составляют рассказ от лица героя. Знают содержание произведения, дают характеристику литературному герою, определяют авторскую позицию. Пересказывают содержание прочитанного. Умеют составлять отзыв по данному плану.</p>
Раздел 9. Из прошлого нашего народа. 15 часов.	
<p>По О. Тихомирову «На поле Куликовом». По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года». Н. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». А. Куприн «Белый пудель». По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!» Ю. Коринец. У могилы неизвестного солдата. Вопросы и задания к теме «Из прошлого нашего города».</p>	<p>Знают основные этапы жизни и творчества авторов. Выделяют основную идею (мысль) произведений, видят авторскую позицию, составляют сравнительную характеристику героев, составляют рассказ от лица героя. Знают содержание произведения, дают характеристику литературному герою, определяют авторскую позицию. Пересказывают содержание прочитанного. Умеют составлять отзыв по данному плану. Знают содержание произведения, умеют давать характеристику литературному герою. Выясняют значения незнакомых слов, выразительно читают текст. Обобщают и систематизируют изученное.</p>
Раздел 10. Из произведений зарубежных писателей. 19 часов.	
<p>В. Гюго «Гаврош». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлёф «Чудесное путешествие</p>	<p>Знают основные этапы жизни и творчества авторов. Выделяют основную идею (мысль) произведений, видят авторскую позицию, составляют сравнительную</p>

Нильса с дикими гусями». Г. Х. Андерсен «Русалочка». Г. Х. Андерсен «Огниво».	характеристику героев, составляют рассказ от лица героя. Пересказывают содержание прочитанного. Умеют составлять отзыв по данному плану. Выясняют значения незнакомых слов, выразительно читают текст. Обобщают и систематизируют изученное.
Обобщение. Повторение. 3 часа, из них 1 ч. р.р. + 1 ч. к.р.	
Р.р. Проверка техники чтения. Итоговая контрольная работа. Итоговое повторение.	Читают правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы. Знают содержание и героев прочитанных произведений; пересказывают прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализируют поэтические и прозаические тексты; характеризуют героев; аргументируют свою точку зрения. Обобщают и систематизируют изученное.

6 класс, 140 часов, 4 часа в неделю

Темы, раскрывающие (входящие в) данный раздел программы и число часов, отводимых на данный раздел	Характеристика основных видов деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
Введение. 2 часа, из них 1 ч. р.р.	
Введение. Роль книги в жизни человека. Р.р. Проверка техники чтения.	Уметь пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека. Уметь читать правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы.
Раздел 1. Моя Родина. 7 часов.	
Жизненный и творческий путь В.М. Пескова. В.М. Песков. Рассказ «Отечество». Жизненный и творческий путь М.И. Ножкина. М.И. Ножкин. Стихотворение «Россия». Жизненный и творческий путь М.М. Пришвина. М.М. Пришвин. Рассказ «Моя Родина».	Знают основные этапы жизни и творчества В.М. Пескова. Характеризуют главных героев. Пересказывают содержание прочитанного. Умеют составлять отзыв по данному плану. Знают основные этапы жизни и творчества М.И. Ножкина. Выразительно читают лирическое произведение. Знают основные этапы жизни и творчества М.М. Пришвина. Знают содержание прочитанного произведения. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям.
Раздел 2. «Золотая осень». 21 час.	
Жизненный и творческий путь В.В. Бианки. В.В. Бианки. Рассказ «Сентябрь». Жизненный и творческий путь И.А. Бунина. И.А. Бунин. Стихотворение. «Лес, точно терем расписной...» Жизненный и творческий путь Ю.Г. Качаева. Ю.Г. Качаев. Рассказ «Грабитель». Жизненный и творческий путь Б.С. Житкова. Б.С. Житков. Рассказ «Белый домик». Жизненный и творческий путь А. Белорусца. А. Белорусец. Рассказ «Звонкие ключи». Жизненный и творческий путь К.Г. Паустовского. К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы». Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. И.С. Тургенев. «Осенний день в берёзовой роще» (отрывок из рассказа). Сочинение «Осень в родном крае».	Знают основные этапы жизни и творчества В.В. Бианки. Выделяют основную идею (мысль) рассказа, видят авторскую позицию, составляют сравнительную характеристику героев, составляют рассказ от лица героя. Знают основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Выразительно читают лирическое произведение. Знают основные этапы жизни и творчества Ю.Г. Качаева. Выделяют основную идею (мысль) рассказа, видят авторскую позицию, составляют сравнительную характеристику героев, составляют рассказ от лица героя. Знают основные этапы жизни и творчества Б.С. Житкова. Выделяют основную идею (мысль) рассказа, видят авторскую позицию, составляют сравнительную характеристику героев, составляют рассказ от лица героя. Знают основные этапы жизни и творчества А. Белорусца. Знают основные этапы жизни и творчества К.Г. Паустовского. Знают содержание произведения, дают характеристику литературному герою, определяют авторскую позицию. Знают основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Знают основные этапы жизни и творчества Е.И. Носова. Знают содержание произведения, дают характеристику литературному герою, определяют авторскую позицию. Знают основные этапы жизни и творчества В.В. Бианки.

<p>Жизненный и творческий путь Е.И. Носова. Е.И. Носов. Рассказ «Хитрюга». В.В. Бианки. Рассказ «Октябрь». Обобщающий урок по разделу «Золотая осень».</p>	<p>Знают содержание произведения, дают характеристику литературному герою, определяют авторскую позицию. Обобщают и систематизируют изученное.</p>
Раздел 3. «Великая радость – работа». 11 часов.	
<p>Жизненный и творческий путь С. Михалкова. С. Михалков. Стихотворение «Будь человеком». Жизненный и творческий путь Б. Заходера. Б. Заходер. Стихотворение «Петя мечтает». Жизненный и творческий путь Д. Биссета. По Д. Биссету «Слон и муравей» (сказка.) По Д. Биссету «Кузнечик Денди» (сказка.) Жизненный и творческий путь Дж. Родари. Дж. Родари. Рассказ «Как один мальчик играл с палкой». Дж. Родари. Сказка «Пуговкин домик».</p>	<p>Знают основные этапы жизни и творчества С. Михалкова. Выразительно читают лирическое произведение. Знают основные этапы жизни и творчества Ю.Г. Качаева. Знают основные этапы жизни и творчества Б. Заходера. Выразительно читают лирическое произведение. Знают основные этапы жизни и творчества Д. Биссета. Знают содержание произведения, дают характеристику литературному герою, определяют авторскую позицию. Знают основные этапы жизни и творчества Дж. Родари. Знают содержание произведения, дают характеристику литературному герою, определяют авторскую позицию. Знают содержание произведения, дают характеристику литературному герою, определяют авторскую позицию.</p>
Раздел 4. «Страницы истории». 13 часов.	
<p>Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины). Ф. Глинка. Стихотворение «Москва» (В сокращении). В. Бианки. Рассказ «Ноябрь». Рассказ «Без Нарвы не видать моря» (по С. Алексееву) Рассказ «На берегу Невы» (по С. Алексееву). Поездка с Меньшиковым Рассказы о русском подвиге. «Медаль» (по С. Алексееву). Рассказы о русском подвиге. «Гришенька» (по С. Алексееву). Великодушный русский воин (по Е. Холмогоровой). Рассказ «Серебряный лебедь». Великодушный русский воин (по Е. Холмогоровой). Рассказ «Боевое крещение». Великодушный русский воин (по Е. Холмогоровой). Рассказ «День рождения Наполеона». Великодушный русский воин (по Е. Холмогоровой). Рассказ «В дни спокойные».</p>	<p>Знают, что обозначает слово былина, как возникали былины, в какой раздел русской литературы входят былины. Пересказывают сцены и эпизоды. Выразительно читают лирическое произведение. Знают содержание рассказа, умеют давать характеристику литературному герою. Выясняют значения незнакомых слов, выразительно читают текст. Знают содержание рассказа, умеют давать характеристику литературному герою. Выясняют значения незнакомых слов, выразительно читают текст. Знают содержание рассказа, умеют давать характеристику литературному герою. Выясняют значения незнакомых слов, выразительно читают текст. Знают основные этапы жизни и творчества Е. Холмогоровой. Знают содержание рассказа, умеют давать характеристику литературному герою. Выясняют значения незнакомых слов, выразительно читают текст. Знают содержание рассказа, умеют давать характеристику литературному герою. Выясняют значения незнакомых слов, выразительно читают текст. Знают содержание рассказа, умеют давать характеристику литературному герою. Выясняют значения незнакомых слов, выразительно читают текст. Знают содержание рассказа, умеют давать характеристику литературному герою. Выясняют значения незнакомых слов, выразительно читают текст.</p>
Раздел 5. «Что такое хорошо, что такое плохо». 9 часов.	
<p>Внеклассное чтение. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Фантазёры». Рассказ «Как Незнайка сочинял стихи» (по Н. Носову). Е. Пермяк. Сказка «Тайна пень». Рассказ «Здравствуйте!» (перевод Д. Гальпериной).</p>	<p>Знают основные этапы жизни и творчества автора. Знают содержание произведения, умеют давать характеристику литературному герою. Выясняют значения незнакомых слов, выразительно читают текст. Знают основные этапы жизни и творчества автора. Знают содержание произведения, умеют давать характеристику литературному герою. Выясняют значения незнакомых слов, выразительно читают текст.</p>
Раздел 6. «Здравствуй, гостья Зима». 35 часов.	
<p>В. Бианки. Рассказ «Декабрь». Е. Благинина «Новогодние загадки». А. Никитин. Стихотворение «Встреча</p>	<p>Знают основные этапы жизни и творчества автора. Знают содержание произведения, умеют давать характеристику литературному герою. Выясняют значения</p>

<p>зимы» (в сокращении). А. Дорохов. Рассказ «Тёплый снег». А. Пушкин. Стихотворение «Вот север, тучи нагоняя...» Д. Хармс. Рассказ «Пушкин». В. Бианки. Рассказ «Январь». Х.-К. Андерсен. Сказка «Ель». А.П. Чехов. Рассказ «Ванька». И. Никитин. Стихотворение «Весело сияет месяц над селом...» И. Суриков. Стихотворение «Белый снег пушистый...» М. Зощенко. Рассказ «Лёля и Минька». Ю. Рытхэу «Пурга». Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». В. Бианки «Февраль». С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывки). По Г.-Х. Андерсену «Снежная королева».</p>	<p>незнакомых слов, выразительно читают текст. Знают основные этапы жизни и творчества автора. Формирование навыка выразительного чтения стихов. Знают основные этапы жизни и творчества автора. Знают содержание произведения, умеют давать характеристику литературному герою. Выясняют значения незнакомых слов, выразительно читают текст. Знают содержание произведения, дают характеристику литературному герою, определяют авторскую позицию. Знают основные этапы жизни и творчества автора. Формирование навыка выразительного чтения стихов. Знают содержание произведения, умеют давать характеристику литературному герою. Выясняют значения незнакомых слов, выразительно читают текст. Знают содержание произведения, умеют давать характеристику литературному герою. Выясняют значения незнакомых слов, выразительно читают текст. Знают содержание произведения, умеют давать характеристику литературному герою. Выясняют значения незнакомых слов, выразительно читают текст.</p>
Раздел 7. «Весна-красна». 3 часа.	
<p>С. Смирнов «Первые приметы». В. Бианки «Март». По В. Пескову «Весна идет».</p>	<p>Знают основные этапы жизни и творчества авторов. Знают содержание произведения, умеют давать характеристику литературному герою. Выясняют значения незнакомых слов, выразительно читают текст.</p>
Раздел 8. «Рассказы, сказки, стихи для детей». 36 часов.	
<p>М. Пришвин. «Жаркий час». Г. Скребицкий «Весенняя песня» (сказка). В. Жуковский. «Жаворонок». А. Толстой «Детство Никиты». А. Твардовский. «Как после мартовских метелей». А. Плещеев. «И вот шатер свой голубой...» В. Бианки. «Апрель». К. Паустовский. «Стальное колечко» В. Астафьев. Рассказ «Злодейка» По Е. Барониной «Рассказы про зверей». В. Драгунский «Кот в сапогах». Д. Хармс. «Заяц и еж». И.А. Крылов. Басня «Зеркало и обезьяна». Р. Киплинг. Сказка «Рикки-Тикки-Тави». В. Набоков. Стихотворение «Дождь пролетел и сгорел на лету». В. Бианки. Рассказ «Май». М. Дудин. Стихотворение «Наши песни спеты на войне». В. Медведев. Сказка «Звездолет «Брунька». К. Паустовский. Рассказ «Корзина с еловыми шишками». По А. де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». В. Астафьев. Рассказ «Зорькина песня». Н. Рыленков. Стихотворение «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»</p>	<p>Знают основные этапы жизни и творчества авторов. Знают содержание произведения, умеют давать характеристику литературному герою. Выясняют значения незнакомых слов, выразительно читают текст. Знают основные этапы жизни и творчества авторов. Знают содержание произведения, умеют давать характеристику литературному герою. Выясняют значения незнакомых слов, выразительно читают текст. Знают основные этапы жизни и творчества авторов. Знают содержание произведения, умеют давать характеристику литературному герою. Выясняют значения незнакомых слов, выразительно читают текст. Знают основные этапы жизни и творчества авторов. Знают содержание произведения, умеют давать характеристику литературному герою. Выясняют значения незнакомых слов, выразительно читают текст. Знают основные этапы жизни и творчества авторов. Выразительно читают и понимают лирическое произведение. Знают основные этапы жизни и творчества авторов. Умеют составлять отзыв по данному плану. Знают основные этапы жизни и творчества авторов. Рассказывают о любимом литературном персонаже, знают название и автора произведения. Знают основные этапы жизни и творчества авторов. Определяют и формулируют роль пейзажа, сравнений; знают композицию произведения.</p>
Обобщение. Повторение. 3 часа, из них 1 ч. р.р. + 1 ч. к.р.	
<p>Р.р. Проверка техники чтения. Итоговая контрольная работа. Итоговое повторение.</p>	<p>Читают правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы. Знают содержание и героев прочитанных произведений; пересказывают прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализируют поэтические и прозаические тексты; характеризуют героев; аргументируют свою точку зрения. Обобщают и систематизируют изученное.</p>

7 класс, 140 часов, 4 часа в неделю

Темы, раскрывающие (входящие в) данный раздел программы и число часов, отводимых на данный раздел	Характеристика основных видов деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
Введение. 2 часа, из них 1 ч. р.р.	
Введение. Роль книги в жизни человека. Р.р. Проверка техники чтения.	Уметь пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека. Уметь читать правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы.
Раздел 1. Устное народное творчество. 12 часов, из них 1 ч. вн.чт.	
Жанры устного народного творчества. Русская народная сказка «Сивка - бурка». Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Русская народная сказка «Умный мужик». Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни. Пословицы и загадки. Вн.чт. «Моя любимая русская народная сказка».	Уметь рассказывать о происхождении устного народного творчества, знать жанры устного народного творчества. Знать содержание и героев сказки; понимать, что сказка отражает народные идеалы добра и справедливости. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание прочитанного произведения. Уметь описывать героев сказки, их характеры и поступки. Уметь описывать главного героя- Илью Муромца, его поступки, доказывая свой ответ словами из текста. Уметь выразительно читать народные песни. Понимать язык произведений устного народного творчества. Знают, отличают друг от друга и дают определение малым жанрам фольклора: пословицы, загадки; понимают язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи, многозначность смысла пословиц), умеют отгадывать загадки. Умеют пересказывать народную сказку, характеризовать героев, объяснять значение незнакомых слов.
Раздел 2. Из русской литературы XIX века. 47 часов, из них 2 ч. р.р. + 1 ч. вн.чт.	
Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Р.р. Составление отзыва по прочитанной сказке. А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимний вечер». А.С. Пушкин. «У лукоморья». Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов. Историческая основа стихотворения «Бородино». Жизненный и творческий путь И.А. Крылова. И.А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух». И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль». И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська». Вн.чт. «Чему учат басни». Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса». Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин». Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». 1 часть. Встреча с врагом. «Кавказский пленник». 2 часть. В плену. «Кавказский пленник». 3 часть. Доверие. «Кавказский пленник». 4 часть.	Знают основные сведения о детстве и юности А.С. Пушкина, о годах его учения в лицее, о лицейских друзьях, творческом пути. Читают выразительно вслух. Характеризуют главных героев. Пересказывают содержание прочитанного. Знают наизусть небольшой отрывок из сказки. Умеют составлять отзыв по данному плану. Выразительно читают лирическое произведение. Знают основные этапы жизни и творчества М.Ю. Лермонтова. Определяют тему стихотворения, выразительно читают, применяют навыки пересказа статьи учебника, дают характеристику героев произведения. Знают основные этапы жизни и творчества И.А. Крылова. Знают содержание, понимают подтекст и мораль басни, выразительно читают басню по ролям (инсценированное чтение). Знают основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова. Выразительно читают и понимают лирическое произведение. Знают основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого. Выделяют главную мысль произведения, характеризуют главных действующих лиц, пересказывают содержание прочитанного. Выделяют основную идею (мысль) рассказа, видят авторскую позицию, составляют сравнительную характеристику героев, составляют рассказ от лица героя. Выделяют основную идею (мысль) рассказа, видят авторскую позицию, составляют сравнительную характеристику героев, составляют рассказ от лица героя.

<p>Подготовка к побегу. «Кавказский пленник». 5 часть. Неудачный побег. «Кавказский пленник». 6 часть. Спасение. Р.р. Составление отзыва по прочитанному рассказу. Жизненный и творческий путь А.П. Чехова. А.П. Чехов. «Хамелеон». Живая картина нравов. Жизненный и творческий путь В.Г. Короленко. В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Обобщающий урок по разделу «Из русской литературы XIX века».</p>	<p>Знают сюжет рассказа, основных героев, понимают, в какое время происходят события, умеют объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании героев. Умеют составлять отзыв по данному плану. Знают основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. Дают характеристику героям, оценку их поступкам. Определяют и формулируют роль пейзажа, сравнений; знают композицию произведения. Знают основные этапы жизни и творчества В.Г. Короленко. Знают содержание прочитанного произведения. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям. Обобщают и систематизируют изученное.</p>
---	---

Раздел 3. Из русской литературы XX века. 76 часов, из них 4 ч. р.р. + 2 ч. вн.чт.

<p>Жизненный и творческий путь А.М. Горького. А.М. Горький. «Детство». 1 часть. А.М. Горький. «Детство». 2 часть. А.М. Горький. «Детство». 3 часть. А.М. Горький. «Детство». 4 часть. Р.р. Составление отзыва по прочитанным отрывкам. А.М. Горький. «В людях». Р.р. Проверка техники чтения. Жизненный и творческий путь М.В. Исаковского. М.В. Исаковский. «Детство». М.В. Исаковский. «Ветер». М.В. Исаковский. «Весна». Р.р. Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору). Жизненный и творческий путь К.Г. Паустовского. К.Г. Паустовский. «Последний черт». Вн.чт. «Мой любимый литературный герой». Жизненный и творческий путь М.М. Зощенко. М.М. Зощенко. «Великие путешественники». Жизненный и творческий путь К.М. Симонова. К.М. Симонов. «Сын артиллериста». Жизненный и творческий путь В.П. Катаева. В.П. Катаев. «Флаг». Жизненный и творческий путь Н.И. Рыленкова. Н.И. Рыленков. «Деревья». Н.И. Рыленков. «Весна без вешуньи – кукушки». Н.И. Рыленков. «Все в тающей дымке...» Р.р. Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору). Жизненный и творческий путь Ю.И. Ковалю. Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». Жизненный и творческий путь Ю.Я. Яковлева. Ю.Я. Яковлев. «Багульник».</p>	<p>Знают основные этапы жизни и творчества А.М. Горького. Умеют составлять характеристику героя, находить текстовые детали и понимать их роль в создании образов. Умеют формулировать проблему, поднятую автором художественного текста. Составляют характеристику героев. Прослеживают изменения в характере героя, выясняют значение незнакомых слов. Дают характеристику героям, оценку их поступкам. Составляют отзыв по данному плану. Дают характеристику главного героя, оценку его поступкам. Читают правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы. Знают основные этапы жизни и творчества М.В. Исаковского. Выразительно читают и понимают лирическое стихотворение. Выразительно читают лирическое стихотворение наизусть. Знают основные этапы жизни и творчества К.Г. Паустовского. Знают содержание произведения, дают характеристику литературному герою, определяют авторскую позицию. Рассказывают о любимом литературном персонаже, знают название и автора произведения. Знают основные этапы жизни и творчества М.М. Зощенко. Находят слова из текста для ответа на вопрос. Умеют пересказывать по плану, составлять характеристику героев. Знают основные этапы жизни и творчества К.М. Симонова. Выразительно читают и понимают лирическое произведение. Знают основные этапы жизни и творчества В.П. Катаева. Рассказывают о том, какой подвиг совершили моряки. Знают основные этапы жизни и творчества Н.И. Рыленкова. Выразительно читают и понимают лирическое произведение. Выразительно читают лирическое стихотворение наизусть. Знают основные этапы жизни и творчества Ю.И. Ковалю. Характеризуют главного героя, оценивают его поступки. Умеют описывать главных героев, пересказывать с изменением лица рассказчика. Знают основные этапы жизни и творчества Ю.Я. Яковлева. Знают содержание рассказа, дают характеристику главным героям и их поступкам. Знают содержание рассказов о животных, дают характеристику главным героям и их поступкам. Знают основные этапы жизни и творчества Р.П. Погодина.</p>
--	---

<p>Вн.чт. Рассказы о дружбе человека и животных. Жизненный и творческий путь Р.П. Погодина. Р.П. Погодин. «Время говорит – пора». Жизненный и творческий путь А.Г. Алексина. А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Жизненный и творческий путь К.Я. Ваншенкина. К.Я. Ваншенкин. «Мальчишка». К.Я. Ваншенкин. «Снежки». Обобщающий урок по разделу «Из русской литературы XX века».</p>	<p>Знают содержание произведения, характеризуют героев, дают оценку их поступкам. Знают основные этапы жизни и творчества А.Г. Алексина. Знают содержание произведения, уметь дать характеристику действующим лицам. Знают основные этапы жизни и творчества К.Я. Ваншенкина. Выразительно читают и понимают лирическое произведение. Обобщают и систематизируют изученное.</p>
Обобщение. Повторение. 3 часа, из них 1 ч. р.р. + 1 ч. к.р.	
<p>Р.р. Проверка техники чтения. Итоговая контрольная работа. Итоговое повторение.</p>	<p>Читают правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы. Знают содержание и героев прочитанных произведений; пересказывают прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализируют поэтические и прозаические тексты; характеризуют героев; аргументируют свою точку зрения. Обобщают и систематизируют изученное.</p>

8 класс, 140 часов, 4 часа в неделю

Темы, раскрывающие (входящие в) данный раздел программы и число часов, отводимых на данный раздел	Характеристика основных видов деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
Введение. 2 часа, из них 1 ч. р.р.	
<p>Введение. Роль книги в жизни человека. Р.р. Проверка техники чтения.</p>	<p>Умеют пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека. Умеют читать правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы.</p>
Раздел 1. Устное народное творчество. 16 часов, из них 1 ч. вн.чт.	
<p>Жанры устного народного творчества. Сказки. Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Вн.чт. «Моя любимая русская народная сказка». Пословицы и поговорки. Баллады. Баллада В.А. Жуковского «Перчатка». Баллада И.З. Сурикова «Нашла коса на камень». Былины как жанр устного народного творчества. Былина «Садко».</p>	<p>Рассказывают о происхождении устного народного творчества, знают жанры устного народного творчества. Знают содержание и героев сказки; понимают, что сказка отражает народные идеалы добра и справедливости. Пересказывают народную сказку, характеризуют героев, объясняют значение незнакомых слов. Знают, отличают друг от друга и дают определение малым жанрам фольклора: пословицы, поговорки; понимают язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи, многозначность смысла пословиц). Знают, какие произведения относят к балладам. Называют баллады русских поэтов. Понимают проблемы, поставленные в балладе, поступок героя; умеют определять жанр произведения, соотносить содержание баллады с иллюстрацией художника. Понимают проблемы, поставленные в балладе, поступки героев; умеют определять жанр произведения, соотносить содержание баллады с иллюстрацией художника Знают, что обозначает слово былина, как возникали былина, в какой раздел русской литературы входят былины. Пересказывают сцены и эпизоды. Строят рассказ о герое, знают отличие былины от мифа и сказки.</p>
Раздел 2. Из русской литературы XIX века. 43 часа, из них 2 ч. р.р. + 1 ч. вн.чт.	
<p>Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.</p>	<p>Знают основные сведения о детстве и юности А.С. Пушкина, о годах его учения в лицее, о лицейских друзьях,</p>

<p>Публичное испытание. Записки о Пушкине (отрывок). Стихотворения А.С. Пушкина. А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде». Р.р. Составление отзыва по прочитанной сказке. Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов. «Смерть поэта» (отрывок). Стихотворения М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывки). Жизненный и творческий путь И.А. Крылова. И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне». И.А. Крылов. Басня «Осел и Соловей». И.А. Крылов. Басня «Муха и Пчела». Вн. чт. «Чему учат басни». Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Н.А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» (отрывок). Изображение русской женщины в произведениях Н.А. Некрасова. Н.А. Некрасов. «Русские женщины» (отрывок). Жизненный и творческий путь И.С. Никитина. Стихотворения И.С. Никитина. Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. И.С. Тургенев. Муму (в сокращении). Р.р. Составление отзыва по прочитанному рассказу. Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой. «После бала» (в сокращении).</p>	<p>творческом пути. Кратко пересказывают содержание рассказа по плану. Рассказывают о изгнании Пушкина, встрече и прощании друзей. Выразительно читают и анализируют стихотворения. Характеризуют главных героев. Пересказывают содержание прочитанного. Знают наизусть небольшой отрывок из сказки. Умеют составлять отзыв по данному плану. Знают основные этапы жизни и творчества М.Ю. Лермонтова. Знают, кому посвящено стихотворение, какое событие описывается в нем. выразительно читают и анализируют произведение. Выразительно читают и анализируют стихотворения. Знают содержание произведения, дают характеристику героям. Знают основные этапы жизни и творчества И.А. Крылова. Знают содержание, понимать подтекст и мораль басни, уметь выразительно читать басню по ролям (инсценированное чтение). Знают основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова. Умеют выразительно читать и понимать лирическое произведение. Составляют характеристику русской женщины по предложенному плану. Знают, о какой странице русской истории говорится в данном отрывке. Выразительно читают и анализируют данный отрывок. Знают основные этапы жизни и творчества И.С. Никитина. Выразительно читают и анализируют стихотворения. Знают основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Анализируют произведение, дают характеристику героям по предложенному плану. Умеют составлять отзыв по данному плану. Знают основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого. Знают историю создания рассказа, его содержание; умеют давать характеристики героям рассказа; выявляют авторское отношение к героям.</p>
Раздел 3. Из русской литературы 1-й половины XX века. 34 часа, из них 2 ч. р.р. + 1 ч. вн.чт.	
<p>Жизненный и творческий путь А.П. Чехова. Комическое в рассказе А.П. Чехова «Лошадиная фамилия». Жизненный и творческий путь В.Г. Короленко. В.Г. Короленко. «Слепой музыкант». Р.р. Составление отзыва по прочитанной повести. Р.р. Проверка техники чтения. Жизненный и творческий путь А.М. Горького. А.М. Горький. «Макар Чудра» (отрывок). Жизненный и творческий путь С.А. Есенина. Картины родной природы в стихотворениях С.А. Есенина. Жизненный и творческий путь А.П. Платонова. А.П. Платонов. Сказка «Разноцветная</p>	<p>Знают основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. Дают характеристику героям, оценку их поступкам. Определяют и формулируют роль сравнений; знают композицию произведения. Знают основные этапы жизни и творчества В.Г. Короленко. Знают содержание прочитанного произведения. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям. Знают содержание прочитанного произведения. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям. Знают содержание прочитанного произведения. Умеют составлять отзыв по данному плану. Читают правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы. Знают основные этапы жизни и творчества А.М. Горького. Умеют составлять характеристику героя, находить текстовые детали и понимать их роль в создании образов. Знают основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Выразительно читают и понимают лирическое</p>

<p>бабочка».</p> <p>Жизненный и творческий путь А.Н. Толстого.</p> <p>А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».</p> <p>Жизненный и творческий путь Н.А. Заболоцкого.</p> <p>Н.А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка».</p> <p>Вн. чт. «Мой любимый литературный герой».</p> <p>Обобщающий урок по разделу «Из русской литературы 1-й половины XX века».</p>	<p>стихотворение.</p> <p>Знают основные этапы жизни и творчества А.П. Платонова.</p> <p>Знают содержание прочитанного произведения.</p> <p>Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям.</p> <p>Знают основные этапы жизни и творчества А.Н. Толстого.</p> <p>Знают содержание прочитанного произведения.</p> <p>Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям.</p> <p>Знают основные этапы жизни и творчества Н.А. Заболоцкого.</p> <p>Выразительно читают и понимают лирическое стихотворение.</p> <p>Рассказывают о любимом литературном персонаже, знают название и автора произведения.</p> <p>Обобщают и систематизируют изученное.</p>
<p>Раздел 4. Из русской литературы 2-й половины XX века. 42 часа, из них 1 ч. вн. чт.</p>	
<p>Жизненный и творческий путь К.Г. Паустовского.</p> <p>К.Г. Паустовский. «Телеграмма» (в сокращении).</p> <p>Жизненный и творческий путь Р.И. Фраермана.</p> <p>Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».</p> <p>Вн. чт. Рассказы о дружбе.</p> <p>Жизненный и творческий путь Л.А. Кассиля.</p> <p>Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы».</p> <p>Жизненный и творческий путь А.Т. Твардовского.</p> <p>А.Т. Твардовский. «Василий Теркин». «Гармонь».</p> <p>А.Т. Твардовский. «Василий Теркин». «Кто стрелял?»</p> <p>А.Т. Твардовский. «Василий Теркин». «В наступлении».</p> <p>Жизненный и творческий путь В.М. Шукшина.</p> <p>В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин» (в сокращении).</p> <p>Жизненный и творческий путь В.П. Астафьева.</p> <p>В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).</p> <p>Жизненный и творческий путь Р.П. Погодина.</p> <p>Р.П. Погодин. «Алфред».</p> <p>А.А. Сурков. «Родина».</p> <p>Обобщающий урок по разделу «Из русской литературы 2-й половины XX века».</p>	<p>Знают основные этапы жизни и творчества К.Г. Паустовского.</p> <p>Находят слова из текста для ответа на вопрос. Умеют пересказывать по плану, составляют характеристику героев.</p> <p>Знают основные этапы жизни и творчества Р.И. Фраермана.</p> <p>Знают содержание прочитанного произведения.</p> <p>Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям.</p> <p>Знают содержание рассказов, дают характеристику главным героям и их поступкам.</p> <p>Знают основные этапы жизни и творчества Л.А. Кассиля.</p> <p>Знают содержание прочитанного произведения.</p> <p>Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям.</p> <p>Знают основные этапы жизни и творчества А.Т. Твардовского.</p> <p>Умеют характеризовать главного героя, оценивать его поступки.</p> <p>Умеют характеризовать главного героя, оценивать его поступки.</p> <p>Знают основные этапы жизни и творчества В.М. Шукшина.</p> <p>Знают содержание прочитанного произведения.</p> <p>Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям.</p> <p>Знают основные этапы жизни и творчества В.П. Астафьева.</p> <p>Знают содержание прочитанного произведения.</p> <p>Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям.</p> <p>Знают основные этапы жизни и творчества Р.П. Погодина.</p> <p>Знают содержание произведения, характеризуют главных героев, дают оценку их поступкам.</p> <p>Знают основные этапы жизни и творчества А.А. Суркова.</p> <p>Выразительно читают и понимают лирическое стихотворение.</p> <p>Обобщают и систематизируют изученное.</p>
<p>Обобщение. Повторение. 3 часа, из них 1 р.р. + 1 к.р.</p>	
<p>Р.р. Проверка техники чтения.</p> <p>Итоговая контрольная работа.</p> <p>Итоговое повторение.</p>	<p>Читают правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы.</p> <p>Знают содержание и героев прочитанных произведений; пересказывают прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализируют поэтические и прозаические тексты; характеризуют героев; аргументируют свою точку зрения.</p> <p>Обобщают и систематизируют изученное.</p>

Темы, раскрывающие (входящие в) данный раздел программы и число часов, отводимых на данный раздел	Характеристика основных видов деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
Введение. 2 часа, из них 1 ч. р.р.	
Введение. Роль книги в жизни человека. Р.р. Проверка техники чтения.	Умеют пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека. Умеют читать правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы.
Раздел 1. Устное народное творчество. 14 часов, из них 1 ч. р.р. + 1 ч. вн.чт.	
Жанры устного народного творчества. Р.р. Пословицы и поговорки. Русские народные песни. Былина «На заставе богатырской». Сказки. «Сказка про Василису Премудрую». Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Вн.чт. «Моя любимая русская народная сказка».	Умеют рассказывать о происхождении устного народного творчества, знают жанры устного народного творчества. Знают, отличают друг от друга и дают определение малым жанрам фольклора: пословицы, поговорки; понимают язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи, многозначность смысла пословиц). Выразительно читают русские народные песни. Пересказывают сцены и эпизоды. Строят рассказ о герое, знают отличие быliny от мифа и сказки. Знают содержание и героев сказки; понимают, что сказка отражает народные идеалы добра и справедливости. Знают содержание и героев сказки. Умеют пересказывать народную сказку, характеризовать героев, объяснять значение незнакомых слов.
Раздел 2. Из русской литературы XIX века. 55 часов, из них 2 ч. р.р. + 2 ч. вн.чт.	
Жизненный и творческий путь В.А. Жуковского. В.А. Жуковский «Три пояса» Жизненный и творческий путь И.А. Крылов. Жанр басни. И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар». Вн.чт. «Чему учат басни». Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Песнь первая. Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Песнь вторая. Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Песнь третья. Повесть А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Р.р. Составление отзыва по прочитанному произведению. Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Стихотворение М.Ю. Лермонтова Стихотворение «Тучи». М.Ю. Лермонтов. «Баллада». М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна». Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя. Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Ганна. Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Утопленница. Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Пробуждение. Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Н.А. Некрасов. «Рыцарь на час». Н.А. Некрасов. «Саша».	Краткие сведения о жизни и творчестве В.А. Жуковского. Содержание и смысл произведения. Особенности басни как жанра. Содержание и мораль басни. Герои басни, их характеристика. Краткие сведения о детстве, годах учения, творчестве А.С. Пушкина. Выразительное чтение и анализ поэмы. Содержание произведения. Характеры героев. Чтение по ролям. Тема произведения. Составление отзыва. Обмен мнениями. Краткие сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Выразительное чтение и анализ произведения. Чтение и анализ произведения. Краткие сведения о жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Содержание произведения. Характеры героев. Чтение по ролям. Тема произведения. Краткие сведения о жизни и творчестве Н.А. Некрасова. Выразительное чтение и анализ лирического произведения. Краткие сведения о жизни и творчестве Н.А. Фета. Выразительное чтение и анализ лирического произведения. Краткие сведения о жизни и творчестве А.П. Чехова. Денис Григорьев и следователь: два взгляда на мир, два лица России. «Грустный» юмор Чехова. Многогранность комического в его рассказах. Содержание произведения. «Грустный» юмор Чехова. Многогранность комического в его рассказах. А. П. Чехов – выдающийся русский писатель. Особенности писательского мастерства. Мастер юмористического рассказа. Обобщение и систематизация пройденного.

<p>Жизненный и творческий путь А.А. Фета. Стихотворение А.А. Фета «На заре ты ее не буди».</p> <p>Стихотворения А.А. Фета «Помню я...», «Это утро, радость эта...»</p> <p>Жизненный и творческий путь А.П. Чехова. Рассказ А.П. Чехова «Злоумышленник».</p> <p>Рассказ А.П. Чехова «Пересолил».</p> <p>Вн.чт. Смех и слезы в рассказах А.П. Чехова.</p> <p>Р.р. «Мое любимое произведение из русской литературы XIX века».</p> <p>Обобщающий урок по разделу «Из русской литературы XIX века».</p>	
Раздел 3. Из произведений русской литературы XX века. 48 часов, из них 2 ч. р.р. + 3 ч. вн.чт.	
<p>Жизненный и творческий путь А.М. Горького. А.М. Горький. «Песня о Соколе».</p> <p>Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского. В.В. Маяковский. «Необычайное происшествие, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».</p> <p>Жизненный и творческий путь М.А. Цветасвой. Лирика М.И. Цветасвой.</p> <p>Жизненный и творческий путь К.Г. Паустовского. К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер».</p> <p>Вн.чт. К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб».</p> <p>Жизненный и творческий путь С.А. Есенина. Лирика С.А. Есенина.</p> <p>Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова. Судьба человека и судьба Родины в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека».</p> <p>Р.р. Составление отзыва по прочитанному рассказу.</p> <p>Р.р. Проверка техники чтения.</p> <p>Жизненный и творческий путь Е.И. Носова. Рассказ Е.И. Носова «Трудный хлеб».</p> <p>Вн.чт. Рассказ Е.И. Носова «Тридцать зерен» - размышления автора о человечности, о природе творчества.</p> <p>Жизненный и творческий путь Н.М. Рубцова. Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина».</p> <p>Н.М. Рубцов. «Русский огонек».</p> <p>Н.М. Рубцов. «Зимняя песня».</p> <p>Жизненный и творческий путь Ю.И. Ковалю. Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова».</p> <p>Вн.чт. «Мой любимый литературный герой».</p> <p>Обобщающий урок по разделу «Из произведений русской литературы XX века».</p>	<p>Знают основные этапы жизни и творчества А.М. Горького. Анализируют произведение, дают характеристику героям по предложенному плану.</p> <p>Знают основные этапы жизни и творчества В.В. Маяковского. Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение.</p> <p>Знают основные этапы жизни и творчества М.А. Цветасвой. Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение.</p> <p>Знают основные этапы жизни и творчества К.Г. Паустовского. Знают историю создания рассказа, его содержание; умеют давать характеристики героям рассказа; выявляют авторское отношение к героям.</p> <p>Знают содержание и смысл названия произведения.</p> <p>Знают основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение.</p> <p>Знают основные этапы жизни и творчества В.А. Шолохова. Знают жизненный и творческий путь автора, содержание рассказа.</p> <p>Умеют анализировать произведение с учетом особенностей художественного метода, выявлять авторскую позицию, находить границы эпизода, оценивать роль пейзажа в создании образа главного героя.</p> <p>Умеют составлять отзыв по данному плану.</p> <p>Умеют читать правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы.</p> <p>Знают содержание прочитанного произведения. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям.</p> <p>Выразительно читают; дают развернутые ответы, отвечают на вопросы по прочитанному.</p> <p>Знают основные этапы жизни и творчества Н.М. Рубцова. Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение.</p> <p>Знают основные этапы жизни и творчества Ю.И. Ковалю. Знают содержание прочитанной главы. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям.</p> <p>Знают содержание прочитанной главы. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям.</p> <p>Уметь рассказывать о любимом литературном персонаже, знать название и автора произведения.</p> <p>Обобщают и систематизируют изученное.</p>

Раздел 4. Из произведений зарубежной литературы. 18 часов, из них 3 ч. вн.чт.	
<p>Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мед». Жизненный и творческий путь Э. Сетон-Томпсона. Э. Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап. История бультерьеры». Жизненный и творческий путь Д. Даррелла. Д. Даррелл. «Живописный жираф». Вн.чт. Сказки Г.Х. Андерсена. Вн.чт. Мифы Древней Греции. Обобщающий урок по разделу «Из произведений зарубежной литературы».</p>	<p>Выразительно читают балладу, характеризуют героев и их поступки. Знают основные этапы жизни и творчества Э. Сетон-Томпсона. Знают содержание прочитанного произведения. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям. Знают основные этапы жизни и творчества Д. Даррелла. Знают содержание прочитанного произведения. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям. Умеют пересказывать сказку, характеризовать героев, объяснять значение незнакомых слов. Понимают смысл мифов, образ идеального героя; отличают миф от сказки; умеют давать характеристику герою, анализировать его поступки. Обобщают и систематизируют изученное.</p>
Обобщение. Повторение. 3 часа, из них 1 р.р. + 1 к.р.	
<p>Р.р. Проверка техники чтения. Итоговая контрольная работа. Итоговое повторение.</p>	<p>Читают правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы. Знают содержание и героев прочитанных произведений; пересказывают прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализируют поэтические и прозаические тексты; характеризуют героев; аргументируют свою точку зрения. Обобщают и систематизируют изученное.</p>

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Дидактический материал:

1. Таблицы, схемы, словарные слова.
2. Карточки с индивидуальными заданиями.
3. Тестовые задания.
4. Портреты русских и зарубежных писателей и поэтов.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Чтение»

Под планируемыми результатами освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» понимаются позитивные изменения в личности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на которых ориентирована данная программа.

Критерии оценки знаний и умений обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

На уроках истории возможны короткие проверочные работы для выявления пробелов в знаниях и умениях. В каждом устном ответе выделяются ключевые слова (исторические термины, понятия, названия предметов и так далее).

При оценке знаний, умений, навыков обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) необходимо учитывать следующее:

- при оценке устного ответа – правильность, полноту, развернутость, логичность, последовательность ответа, правильность речи, аргументированность рассуждения, умение сослаться на текст учебника, пользоваться исторической картой.

Оценка устных ответов:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изучаемого материал;
- полнота ответа;

- умение на практике применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» - понимание материала; с помощью учителя умеет обосновать и сформулировать ответ.

Оценка «4» - при ответе допускаются неточности; ошибки в речи; ошибки в речи исправляет только с помощью учителя.

Оценка «3» - материал излагается недостаточно полно и последовательно; допускается ряд ошибок в речи; ошибки исправляет только с помощью учителя.

Оценка «2» - незнание большей части изучаемого материала, не использует помощь учителя и одноклассников.